

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ ПГТУ «ПОЛИТЕХНИК»



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

Е.Ю. Кузнецов

29 \_\_\_\_\_ 04 \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией

Протокол №\_\_5\_\_

«\_28\_»\_\_апреля\_\_\_\_\_ 2022 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ /Савина Т.А./

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015г.), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/16-з от 28.06.2016г.) для специальности 15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства

Разработчик:

Иванова Наталья Зосимовна, преподаватель высшей квалификационной категории Высшего колледжа ПГТУ «Политехник».

Рецензент (внутренний)

Михайлова С.В., преподаватель высшей квалификационной категории, старший методист Высшего колледжа ПГТУ «Политехник».

Рецензент (внешний)

Иванченко М. А., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РМЭ «Марийский радиомеханический техникум».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. АННОТАЦИЯ
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства, входит в цикл общеобразовательной подготовки и реализуется во 2 семестре.

Основой содержания учебной дисциплины Литература являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям.

Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Содержание дисциплины включает изучение следующих тем (разделов):

1. Русская литература конца XVIII – начала XIX вв.
2. Русская литература первой половины XIX века.
3. Русская литература второй половины XIX века.
4. Из русской литературы конца XIX – начала XX века.
5. Поэзия «серебряного века».
6. Литература первой половины XX века.
7. Поэзия середины XX века.
8. Произведения писателей и поэтов второй половины XX века, получившие признание современников.
9. Произведения зарубежных писателей.

Общий объем учебной нагрузки по дисциплине составляет 117 часов, нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 117 часов.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических занятий, обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, устный опрос, доклад, выполнение практических работ, защита обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина БД.02 Литература относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

### **2.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Содержание программы БД.02 Литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием
- теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины БД.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

*личностных:*

Л1 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5– эстетическое отношение к миру;

Л6– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л7– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

*метапредметных:*

М1 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

*предметных:*

П1 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	117
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	117
в том числе:	
Лекционные занятия	100
лабораторные занятия <i>(не предусмотрены)</i>	-
практические занятия	17
контрольные работы <i>(не предусмотрены)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрены)</i>	-
Самостоятельная работа	-
Консультации <i>(не предусмотрены)</i>	-
Промежуточная аттестация	
Итоговая форма контроля- Дифференцированный зачет	



### 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение.				
	1.	Заполнение таблицы «Литературные процессы XVIII-XIX веков».	2	
Раздел 1. Русская литература конца XVIII – начала XIX вв.			4	
Тема 1.1. Классицизм как литературное направление.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Творчество Г.Р. Державина.		2
Тема 1.2. Романтизм как литературное направление.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Творчество В.А. Жуковского.		
Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века.			10	
Тема 2.1. Творчество А.С. Пушкина.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Краткий очерк жизни и творчества А.С. Пушкина.		2
	2.	Художественное своеобразие романа «Евгений Онегин».		2
Тема 2.2. Творчество М.Ю. Лермонтова.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.		
Тема 2.3. Творчество Н.В. Гоголя.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества Н.В. Гоголя.		
	Практические занятия		2	
	1.	Выполнение тестовых заданий по творчеству Н.В. Гоголя.		
Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века.			32	
Тема 3.1. Общественно-политическая жизнь общества во второй половине XIX века.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Реализм как литературное направление.		2
Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Рождение русского театра. Драма «Гроза».		
	Практические занятия		2	
	1.	Выполнение тестовых заданий по творчеству А.Н. Островского.		
Тема 3.3. Творчество А.А.Фета, Ф.И.Тютчева.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Особенности поэтического стиля А.А.Фета, Ф.И.Тютчева.		
Тема 3.4. Творчество Н.А.Некрасова.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества Н А Некрасова.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия		Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	
	Практические занятия		2		
	1.	Характеристика главных персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».			
Тема 3.5. Творчество И.С. Тургенева.	Содержание учебного материала		4		
	1.	Жанровое своеобразие «Записок охотника».			2
	2.	Конфликт двух мировоззрений в романе «Отцы и дети».			2
	Практические занятия		2		
	1.	Написание сочинения «Мой герой» по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».			
Тема 3.6. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Содержание учебного материала		2		
	1.	Художественное своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина.			2
Тема 3.7. Творчество Ф.М. Достоевского.	Содержание учебного материала		2		
	1.	Философско-психологический роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».			2
	Практические занятия		2		
	1.	Написание сочинения «Петербург в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».			
	Содержание учебного материала				4
1.	История создания и проблематика романа-эпопеи «Война и мир».	2			
2.	Духовные искания главных героев романа «Война и мир».	2			
Практические занятия		2			
1.	Написание сочинения по роману Л.Н. Толстого.				
Раздел 4. Из русской литературы конца XIX – начала XX века.			12		
Тема 4.1. Общая характеристика литературы конца XIX – начала XX века.	Содержание учебного материала		2		
	1.	Литературные процессы конца XIX – начала XX века.			
Тема 4.2. Творчество А.П.Чехова.	Содержание учебного материала		4		
	1.	А.П. Чехов – мастер короткого рассказа.			2
	2.	Три поколения в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».			2
Тема 4.3. Творчество И.А.Бунина.	Содержание учебного материала		4		
	1.	Краткий очерк жизни и творчества И.А. Бунина.			2
	2.	Кризис буржуазной цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».			2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 4.4. Творчество А.И. Куприна.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Краткий очерк жизни и творчества А.И. Куприна.		2
<b>Раздел 5. Поэзия «серебряного века».</b>		<b>8</b>	
Тема 5.1. Общая характеристика поэзии «серебряного» века.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Литературные процессы начала XX века.		2
Тема 5.2. Поэзия символизма.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Поэтические особенности символизма.		2
Тема 5.3. Поэзия акмеизма.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Поэтические особенности акмеизма.		2
Тема 5.4. Творчество М.И. Цветаевой.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Поэтический мир М.И. Цветаевой.		2
<b>Раздел 6. Литература первой половины XX века.</b>		<b>24</b>	
Тема 6.1. Общая характеристика литературы XX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Литературные процессы XX века.		2
Тема 6.2. Творчество А.М. Горького.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Краткий очерк жизни и творчества М.Горького.		2
	2. Художественное своеобразие пьесы М.Горького «На дне».		2
Тема 6.3. Творчество В.В. Маяковского.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Особенности раннего и позднего творчества В.В. Маяковского.		2
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Заполнение таблицы «Особенности раннего и позднего творчества В.В. Маяковского».	2	
Тема 6.4. Творчество А.А. Ахматовой.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Краткий очерк жизни и творчества А.А. Ахматовой.		2
Тема 6.5. Творчество М.А. Булгакова.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Краткий очерк жизни и творчества М.А. Булгакова.		2
	2. Художественное своеобразие романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».		2
Тема 6.6. Творчество А.А. Платонова.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Краткий очерк жизни и творчества А.А. Платонова.		1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 6.7. Творчество М.А. Шолохова.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Краткий очерк жизни и творчества М.А. Шолохова.		2
	2.	Судьба казачества в романе М. Шолохова «Тихий Дон».		
	Практические занятия		3	
	1	Выполнение тестовых заданий по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».		
Раздел 7. Поэзия середины XX века.			6	
Тема 7.1. Творчество Б.Л. Пастернака.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества Б.Л. Пастернака.		
Тема 7.2. Творчество А.Т. Твардовского.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского.		
Тема 7.3. Творчество Н.А. Заболоцкого.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества Н.А. Заболоцкого.		
Раздел 8. Произведения писателей и поэтов второй половины XX века, получившие признание современников.			10	
Тема 8.1. Творчество А.И. Солженицына.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества А.И. Солженицына.		
Тема 8.2. Поэзия Н.М. Рубцова, А.А. Вознесенского.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Особенности поэтического стиля Н.М. Рубцова, А.А. Вознесенского.		
Тема 8.3. «Деревенская» проза.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Художественное своеобразие романа В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой».		
Тема 8.4. «Военная» проза.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Художественный мир прозы Б.Л. Васильева и В. Быкова.		
Тема 8.5. Творчество В.М. Шукшина.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества В.М. Шукшина.		
Раздел 9. Произведения зарубежных писателей.			10	
Тема 9.1. Творчество В. Шекспира.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества В. Шекспира.		
Тема 9.2. Творчество И.Гете.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества И. Гете.		
Тема 9.3. Творчество О.Бальзака.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Краткий очерк жизни и творчества О. Бальзака.		
Тема 9.4. Творчество Г.Уэллса.	Содержание учебного материала		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия		Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	<i>4</i>
	1.	Краткий очерк жизни и творчества Г. Уэллса.		2
Тема 9.5. Творчество Э.Хемингуэя.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	«Героический стоицизм» в повести-притче Э.Хемингуэя «Старик и море».		2
<b>ВСЕГО:</b>			<b>117</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка, культуры речи и литературы.

Оснащенность учебного кабинета:

**Комплект мебели для учебного процесса.**

**Мультимедийное оборудование:** диапроектор «Полилюкс» с комплектом учебных карточек, компьютер – 1шт. (процессор IntelPentiumE2140/512Mb/160Gb/CR/DVD+RW), монитор LCDSamsung 19), мультимедийный проектор Mitsubishi SL 2V.

**Средства обучения:** комплект раздаточного материала, таблицы и плакаты по русскому языку, культуре речи и литературе; набор презентаций по русскому языку; набор презентаций по литературе, экран.

**Реквизиты подтверждающего документа**

**Перечень лицензионного программного обеспечения:**

- Microsoft Access (Лицензия №700524030);
- Microsoft Office Standard (Лицензия №66059532 OPEN 96044930ZZE1711);
- Microsoft Project Professional (Лицензия №700524030);
- Microsoft Visio Professional (Лицензия №700524030);
- Microsoft Visual Studio Enterprise (Лицензия №700524030);
- Microsoft Windows Enterprise (Лицензия №№700524030);
- Агент Dr.Web (Лицензия №LBW-BC-12M-1600-B1);
- Комплект ГАРАНТ-Мастер (Лицензия №12-40272-000898);
- Комплект ПО для решения основных пользовательских задач (Свободно распространяемое ПО);
- Справочная правовая система "Консультант Плюс" (Договор № РДД\_8001\_п, № РДД\_8002\_п)

### 4.2. Информационное обеспечение учебной дисциплины

Основная и дополнительная литература

№№ п/п	Список используемой литературы ( <i>печатные издания, электронные издания за последние 5 лет</i> )	Количество экземпляров, имеющих в библиотеке, или ссылка на ЭБС
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
1	<b>Обернихина Г.А.</b> , Литература: В 2 ч.: Часть 1: учебник для студентов учреждений СПО / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.- 4-е изд., - Москва : Издательский центр «Академия», 2022. – 432 с.:ил.	25
2	<b>Обернихина Г.А.</b> , Литература: В 2 ч.: Часть 2: учебник для студентов учреждений СПО / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.- 4-е изд., - Москва : Издательский центр «Академия», 2022. – 432 с.:ил.	25
3	<b>Карамзин, Н.М.</b> Несколько слов о русской литературе / Н.М. Карамзин. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/114024/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/114024/#1</a>	Электронный ресурс

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	Учебники, учебные пособия	
1	<p>Королева-Конопляная, Г.И. Культурология : хрестоматия / Г.И. Королева-Конопляная ; составитель Королева-Конопляная Г.И.. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2019.</p> <p>Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/119262/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/119262/#1</a></p>	Электронный ресурс

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за период обучения. Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических занятий, обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, устный опрос, доклад, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

№	Наименование темы (раздела)	Результаты обучения по дисциплине	Формы контроля
1.	Классицизм как литературное направление.	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8	Устный опрос, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
2.	Романтизм как литературное направление.	П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.6, П.7, П.8	Устный опрос, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
3.	Творчество А.С. Пушкина.	П.1, П.3, П.6, П.9	Тестирование, устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, чтение наизусть стихотворений
4.	Творчество М.Ю. Лермонтова.	П.1, П.3, П.6, П.9	Тестирование, устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, чтение наизусть стихотворений
5.	Творчество Н.В. Гоголя.	П.1, П.3, П.6, П.9	Тестирование, устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, чтение наизусть стихотворений
6.	Общественно-политическая жизнь общества во второй половине XIX века.	П.1, П.3, П.6, П.7	Устный опрос, тестирование, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
7.	Творчество А.Н. Островского	П.1, П.3, П.6, П.7	Устный опрос, тестирование, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий



8.	Творчество А.А.Фета, Ф.И.Тютчева.	П.1, П.3, П.6, П.7	Устный опрос, тестирование, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
9.	Творчество Н.А.Некрасова.	П.1, П.3, П.6, П.7	Устный опрос, тестирование, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
10.	Творчество И.С. Тургенева.	П.1, П.3, П.6, П.7	Устный опрос, тестирование, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
11.	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	П.1, П.3, П.6, П.7	Устный опрос, тестирование, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
12.	Творчество Ф.М. Достоевского.	П.1, П.3, П.6, П.7	Устный опрос, тестирование, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
13.	Творчество Л.Н. Толстого.	П.1, П.3, П.5, П.6	Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, чтение наизусть стихотворений
14.	Общая характеристика литературы конца XIX – начала XX века.	П.1, П.3, П.5, П.6	Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, чтение наизусть стихотворений
15.	Творчество А.П.Чехова.	П.1, П.3, П.5, П.6	Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, чтение наизусть стихотворений
16.	Творчество И.А.Бунина.	П.1, П.3, П.5, П.6	Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, чтение наизусть стихотворений
17.	Творчество А.И. Куприна.	П.1, П.3, П.5, П.6	Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, чтение наизусть стихотворений
18.	Общая характеристика поэзии «серебряного» века.	П.1, П.2, П.3	Устный опрос, чтение наизусть стихотворений, тестирование
19.	Поэзия символизма.	П.1, П.2, П.3	Устный опрос, чтение наизусть стихотворений, тестирование
20.	Поэзия акмеизма.	П.1, П.2, П.3	Устный опрос, чтение наизусть стихотворений, тестирование
21.	Творчество М.И. Цветаевой	П.1, П.2, П.3	Устный опрос, чтение наизусть стихотворений, тестирование
22.	Общая характеристика литературы XX века.	П.1, П.3, П.5, П.6	Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий

23.	Творчество Горького.	А.М.	П.1, П.3, П.5, П.6	Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
24.	Творчество Маяковского	В.В.	П.1, П.3, П.5, П.6	Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
25.	Творчество Ахматовой.	А.А.	П.1, П.3, П.5, П.6	Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
26.	Творчество Булгакова.	М.А.	П.1, П.3, П.5, П.6	Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
27.	Творчество Платонова.	А.А.	П.1, П.3, П.5, П.6	Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
28.	Творчество Шолохова.	М.А.	П.1, П.3, П.5, П.6	Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
29.	Творчество Пастернака.	Б.Л.	П.1, П.3, П.5	Выполнение индивидуального проекта, чтение наизусть стихотворений
30.	Творчество Твардовского.	А.Т.	П.1, П.3, П.5	Выполнение индивидуального проекта, чтение наизусть стихотворений
31.	Творчество Заболоцкого.	Н.А.	П.1, П.3, П.5	Выполнение индивидуального проекта, чтение наизусть стихотворений
32.	Творчество Солженицына.	А.И.	П.1, П.3, П.5, П.7	Выполнение индивидуального проекта, чтение наизусть стихотворений
33.	Поэзия Н.М. Рубцова, А.А. Вознесенского.		П.1, П.3, П.5, П.7	Выполнение индивидуального проекта, чтение наизусть стихотворений
34.	«Деревенская» проза.		П.1, П.3, П.5, П.7	Выполнение индивидуального проекта, чтение наизусть стихотворений
35.	«Военная» проза.		П.1, П.3, П.5, П.7	Выполнение индивидуального проекта, чтение наизусть стихотворений
36.	Творчество Шукшина.	В.М.	П.1, П.3, П.5, П.7	Выполнение индивидуального проекта, чтение наизусть стихотворений
37.	Творчество В. Шекспира.		П.1, П.3, П.6	Выполнение индивидуального проекта, устный опрос
38.	Творчество И.Гете.		П.1, П.3, П.6	Выполнение индивидуального проекта, устный опрос
39.	Творчество О.Бальзака.		П.1, П.3, П.6	Выполнение индивидуального проекта, устный опрос
40.	Творчество Г.Уэллса.		П.1, П.3, П.6	Выполнение индивидуального проекта, устный опрос
41.	Творчество Э.Хемингуэя.		П.1, П.3, П.6	Выполнение индивидуального проекта, устный опрос

## **Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине, шкала оценивания.**

Результаты сдачи дифференцированного зачета оцениваются по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который глубоко и прочно усвоил программный материал, проявляет знание основной и дополнительной литературы, грамотно, логически стройно и аргументировано излагает материал, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими заданиями.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, который излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, не испытывает затруднений с ответами на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

## **Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2023-2024 учебный год по дисциплине БД.02 Литература: в Раздел 4. Условия реализации программы дисциплины (п.4.2 Информационное обеспечение обучения) внесены изменения в список основной и дополнительной литературы.

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК социально-гуманитарных дисциплин

«30» августа 2023 г. (протокол № 1).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ /Савина Т.А../



## **Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2024-2025 учебный год по дисциплине БД.02 Литература: в Раздел 4. Условия реализации программы дисциплины (п.4.2 Информационное обеспечение обучения) внесены изменения в список основной и дополнительной литературы.

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК социально-гуманитарных дисциплин

«30» августа 2024 г. (протокол № 1).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ /Савина Т.А/

